

Die Flügelaltäre von Ludwig Juppe und Johann von der Leyten in der Elisabethkirche zu Marburg

mit Fotografien von Bernhard Dietrich

von

Margret Lemberg

Die spätgotischen Flügelaltäre in der Elisabethkirche in Marburg waren wie fast alle Kunstwerke in christlichen Kirchen fromme Stiftungen zur Erlangung des Seelenheils.



Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen, Bd. 76
204 Seiten, 101 Farbabbildungen, 8 Schwarz-Weiß-Abbildungen
Historische Kommission für Hessen, Marburg 2011
Gebunden, 36,- Euro, ISBN: 978-3-942225-13-7

Das Buch ist für 36,- Euro zu beziehen bei:
Historische Kommission für Hessen, Friedrichsplatz 15, 35037 Marburg
Telefon: 06421/9250-0, Fax: 06421/161125
E-Mail: hiko-marburg@web.de, www.hiko-marburg.de oder im Buchhandel

Die vorliegende Untersuchung stellt diese Flügelaltäre in den geistesgeschichtlichen Zusammenhang ihrer Entstehungszeit und erläutert ihre kunstgeschichtliche Bedeutung. Darüber hinaus verfolgt die Autorin die wechselvolle Rezeptionsgeschichte dieser Andachtsbilder von anfänglicher Verehrung über Jahrhunderte währende Nichtbeachtung bis zur heutigen Wertschätzung. Dieser Wandel spiegelt sich auch in der spannenden Restaurierungsgeschichte der Flügelaltäre.

In den Schlusskapiteln werden das Schicksal der Kunstwerke der Elisabethkirche während der Zeit des Zweiten Weltkriegs mit den angeordneten Luftschutzmaßnahmen erläutert und die Bemühungen um deren sachgemäße Wiederherstellung nach dem Ende des Krieges beschrieben.